

Japón y el Indo-Pacífico

Conectividad, seguridad y cultura

XIII Congreso internacional del
Grupo de investigación Japón



Grupo de Investigación

Japón

❁ Del 7 al 9 de octubre de 2026

❁ Universidad de Zaragoza



Con el apoyo de:



Universidad
Zaragoza



JAPÓN
ESPAÑA
*Relaciones a través
del Arte*



GOBIERNO
DE ARAGON

PROGRAMA DE ACTOS

7

octubre

Sala de Juntas de la Facultad de Derecho

9.30-10.00 Recepción de congresistas e inauguración.

- 10:00-11:00 Mesa "**Perspectivas históricas (I): La Edad Moderna**", modera: Elena Barlés
- *Escritura del yo y retrato del otro: las cartas de Francisco Javier como cartografía afectiva y proyección cultural del indo-pacífico (1542-1552)*. Marta Añorbe
 - *El encuentro de culturas en el Japón de los siglos XVI y XVII: la mirada de Bernardino de Ávila Girón*. Benedetta Borgonovo
 - *Thesaurum Fidei: diplomacia cultural y patrimonio compartido entre Japón y Europa*. Paolo Guilietti, Olimpia Niglio y Tommaso Maria Rossi

11:00-11:30 Descanso café

11:30-12:00 Presentación del monográfico de la revista *Artígrama* nº 40, Elena Barlés y David Almazán. Presentación de los últimos libros de Prensas de la Universidad de Zaragoza en su *Colección Federico Torralba de Estudios de Asia Oriental*, Pablo Anía y Sonia Ocaña.

- 12:00-13:30 Mesa "**Perspectivas históricas (II): La Edad Contemporánea**", modera: Nuria Sánchez
- *Nan'yō y Nanbei. La construcción de un nuevo imaginario geopolítico de la era Meiji*, Joan Bardet
 - *Efrén Rebolledo: la construcción de la imagen de Japón en la literatura mexicana*, Elena Barlés
 - *Del cosmopolitismo al imperialismo: Yone Noguchi (1875-1947) y la retórica panasiática*, David Almazán

Pausa Almuerzo

7

octubre

Salón de Grados de la Facultad de Derecho

- 17:00-18:30 Mesa "**Patrimonio y Diplomacia Cultural (I)**", modera: David Almazán
- *La influencia de la ideología Hakkō ichi en la conformación de la identidad marítima imperial japonesa, 1931-1945*, Guillermo Olvera
 - *La protección del patrimonio cultural frente a los conflictos en el Indo-Pacífico: una perspectiva desde el Derecho Internacional Humanitario*, Jorge Sánchez Edo
 - *Jichitai Kokusai-ka Kyōkai (CLAIR) y la proyección internacional de Japón: paradiplomacia y cooperación territorial en el Indo-Pacífico*, Deborah Johnson

19:00-20:00 Visita a la exposición "**SUSUME! Estampa japonesa contemporánea**" en la Colección Miguel Ángel Gutiérrez, en el Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano (P.º de María Agustín, 20)

8

octubre

Sala de Juntas de la Facultad de Derecho

- 9.30-10.30 Mesa "**Patrimonio y Diplomacia Cultural (II)**", modera: Marina Salas Asso
- *Diplomacia musical y proyección cultural japonesa: el modelo Min-On como instrumento transnacional de diálogo intercultural*, Isabel Cano
 - *Del yakuza-eiga a la gastronomía: el cine japonés en el Festival de San Sebastián*, Nuria Sánchez
 - *La animación japonesa y los nuevos imaginarios de la protesta juvenil en Latinoamérica y el Sudeste Asiático*, Mario Malo

- 10:30-12:00 Mesa "**El FOIP en la escena internacional**", modera: Ana Gascón
- *Circulación internacional y co-construcción estratégica del Free and Open Indo-Pacific*, Ivan González Pujol
 - *Del pacifismo constitucional a la disuasión activa: la transformación estratégica de Japón ante el nuevo equilibrio del Indo-Pacífico*, Eduardo López Pintor
 - *¿Una misma gramática para dos órdenes regionales distintos? La legitimación de la conectividad en el FOIP japonés y la BRI china*, Cristina Font
 - *La vertebración de la Seguridad Económica de Japón a través de la Ley de Promoción de la Seguridad Económica (ESPA) y sus implicaciones para la estrategia FOIP*, Mª Francisca Casado y Josep Pastrana

12:00-12:30 Descanso café

12:30-13:30 Debate sobre el libro "**El eje del mundo que viene: Cómo el Indo-pacífico está transformando el orden global**", Ariel, 2026 con su autor, el profesor Juan Luis López Aranguren.

Descanso almuerzo

- 17:00-18:30** Mesa "**Relaciones internacionales de Japón: entre las alianzas y los conflictos**", modera: Juan Luis López Aranguren
- *La alianza entre Estados Unidos y Japón y la paradoja de Lincoln en la era del Indo-Pacífico: la estabilidad interna como requisito previo para la hegemonía externa*, Helena Areias
 - *Las Islas de la Discordia: la disputa por las Islas Senkaku/Diaoyu, culturas de seguridad y teorías no-occidentales de relaciones internacionales*, Mercedes López Invarato
 - *El dilema de seguridad en el noreste de Asia: Las disputas territoriales ruso-japonesas en la era posterior a la guerra entre Rusia y Ucrania*, Xuanning Guo
 - *Relaciones entre la OTAN y Japón tras la invasión de Ucrania: Implicaciones estratégicas para la arquitectura de seguridad del Indo-Pacífico*, David Hermida

18:30-19:00 Descanso

- 19:00-20:00** Mesa "**FOIP más allá de la seguridad tradicional**", modera: Jorge Sánchez Edo
- *De la piratería física a la amenaza híbrida: seguridad marítima, ReCAAP y la Ley de Seguridad Económica japonesa en el marco de la FOIP*, Marina Salas
 - *Más allá de las alianzas: los acuerdos de acceso recíproco de Japón y la construcción jurídica de la seguridad en el Indo-Pacífico*, Paula Cisneros
 - *Asilo y seguridad humana en el Indo-Pacífico: límites y tensiones del discurso japonés*, Nicoleta Mitroi

9:00-10:00 Debate sobre el Indo-Pacífico por parte de los *alumni* del Máster en Estudios japoneses

10:00-11:30 Mesa redonda "**Derecho comparado España-Japón**", Modera: Carmen Tirado.
Intervienen Francisco Barberán, Juan Carlos Boutellier e Isabel Domínguez Yamasaki.

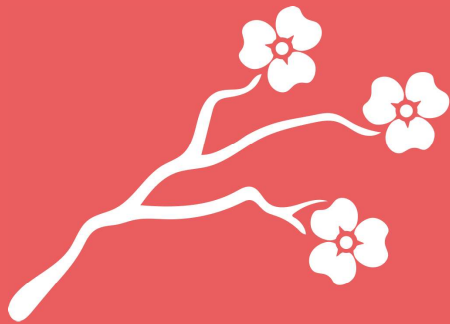
11:30-12:00 Descanso café

12:00-13:00 Clausura oficial del XIII Congreso

12:00 Conferencia del Excmo. Sr. Embajador del Japón, D. Hiroshi Yamauchi

12:45 Acto de clausura





Grupo de Investigación

Japón

gi-japon.unizar.es
japon@unizar.es