

2 y 3 de octubre de 2025 Salón de Grados de la Facultad de Derecho. Universidad de Zaragoza

XII CONGRESO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN “JAPÓN”



2 de octubre Salón de Grados de la Facultad de Derecho

9.30-10.00 Inauguración:

- Excmo. Sr. Embajador del Japón en España, D. Takahiro Nakamae
- Señora Rectora Magnífica de la Universidad de Zaragoza, D^a Rosa M^a Bolea
- Sr. Director de la Fundación Japón en España D. Yasutaka Takeda
- Sra. Profesora Secretaria de la Facultad de Derecho, D^a Sofía de Salas
- Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, D. José Antonio Beltrán
- Investigadora principal del Grupo Japón, D^a Carmen Tirado

Conferencia inaugural del Embajador del Japón en España, Sr. Takahiro Nakamae:
"Japón y España en el contexto global"

10.30-11.30 Mesa “*El papel de la mujer en la acción exterior de Japón: defensa y diplomacia*”, modera Francisco Barberán

- *El rol de la mujer en la Segunda Guerra Mundial y en la postguerra en Japón.* Juan Luis López Aranguren
- *El papel de la mujer en defensa. Su integración en las Fuerzas de Autodefensa de Japón.* Marina Salas Asso
- *La dimensión de género en la diplomacia cultural japonesa: mujeres como agentes de proyección cultural internacional.* Deborah Johnson Scanlan

12.00-13.15 Mesa “*Análisis jurídico del feminismo en Japón*”, modera Juan Luis López Aranguren

- *Shiori Itō como figura catalizadora del movimiento #MeToo en Japón.* Cristina Elena Castro García
- *El feminismo japonés y su influencia en el derecho.* Isabel Madriz Baena
- *Onna no Shimbun, minikomi y activismo jurídico: narrativas feministas sobre la sustracción internacional de menores en Japón* Esther Albalá Pelegrín
- *Ecofeminismo japonés. El activismo medioambiental femenino en el Japón contemporáneo.* M^a Francisca Casado Claro

16.30-17.15 **Presentación “Una tesis y un TFM en Estudios japoneses”**, modera Carmen Tirado

- *La evolución de la cooperación trilateral entre Japón, Estados Unidos y Corea del Sur: de alianzas bilaterales a convergencia estratégica en el Indo-Pacífico* Francisco Javier Roderia Herrero (TFM del Máster en Estudios japoneses, curso 2024-2025)
- *La Unión Europea y Japón frente a los desafíos de seguridad en el Indo-Pacífico: análisis de la asociación estratégica y la acción regional de ambos actores*. Jorge Sánchez Edo (Tesis doctoral, publicada en Aranzadi, 2025)

17.30-19.00 **Mesa “La situación de la mujer en Japón: normas jurídicas y realidad social”**, modera Paula Cisneros

- *Visibilización de la situación de las mujeres solicitantes de asilo en Japón - una aproximación interseccional*. Ambra Mitroi
- *La mujer en el ejercicio de la justicia: España y Japón. Un camino para la consecución de la igualdad real*. Ivana M^a Larrosa Ibañez
- *Mujeres japonesas en el extranjero: estudio de un fenómeno emergente*. Benedetta Brogonovo
- *El “Nuevo Ciclo de Vida” en Japón. La mujer en el mercado laboral japonés*. Héctor Rojo, Ricardo Diego Pérez, Paula Cisneros Cristóbal
- *Tokio 2020 y la diplomacia de género: los Juegos Olímpicos como estrategia de soft power en la proyección internacional de Japón* Jorge Sánchez Edo

19.15- 20.15 **Mesa “Mujer e historia en Japón”**, modera Carmen Tirado

- *El legado del confucianismo en los roles de género: De su transmisión en China a su adaptación en Japón*. José Javier Aresté Pueyo y Chenchen Wang
- *La representación de la mujer y lo femenino en el Japón prehistórico: objeto, símbolo y mirada* Rafael Abad de los Santos
- *El radical 女 en los kanjis: exploraciones desde el origen y una lectura de género*. Juan Carlos Tapia Ortega

3 de octubre Salón de Grados de la Facultad de Derecho

9.30-10.30. **Mesa “Mujeres en arte japonés”**, modera Elena Barlés Báguena.

- *La pintora Tsukioka Gyokusei (1908–1994) y el arte del teatro noh*. David Almazán Tomás
- *La imagen de la mujer japonesa en la cerámica Satsuma y porcelana Kutani de las eras Meiji (1868-1912) y Taishō (1912-1926)*. David Lacasta Sevillano
- *Entre kimonos y vestidos occidentales: la representación de la mujer japonesa frente a la modernización artística y social del siglo XX*. David Díez Galindo

10.45-12.00. **Mesa “Mujeres en literatura nipona (I)”**, modera David Almazán.

- *“Los Libros de Uji” por Ryūjo: Revisar un clásico con los ojos de una pintora del periodo Momoyama.* Adriana Peña Bueno
- *Estética de la caligrafía japonesa: un estudio sobre los haikus de Chiyo-ni.* Miguel Gómez Mateos
- *Haikus para volver a nombrar: la obra olvidada de Den Sute-jo.* Cristina Corrales Caro
- *Más allá de la mujer moderna: la poesía de Akiko Yosano.* M^a Araceli Pachón Palacios

12.15-13.30. **Mesa “Mujeres en literatura nipona (II)”**, modera David Almazán.

- *Una revisión crítica de los valores que definen a la mujer japonesa ideal a través de dos obras representativas del boom de la literatura femenina japonesa de postguerra.* M^a Teresa Rodríguez Navarro
- *Yogo Ogawa: y la complejidad del vacío: un estudio semiótico y literario de la La policía de la memoria.* José Pazó Espinosa
- *Discapacidad y subjetividad femenina en la narrativa de Saou Ichikawa.* Raquel Ortega Calvo
- *Éxito vs. fracaso en la trayectoria profesional femenina: modelos sociales y su representación en La dependiente de Sayaka Murata.* Sabina María Sava

16.30-18.00 **Mesa “Mujer japonesa y cultura audiovisual”**, modera Elena Barlés.

- *Las fórmulas de tratamiento del japonés y su traducción al español, desde una mirada de mujer.* Azucena Penas Ibañez
- *Eros y rebelión: la figura femenina en el cine de Wakamatsu Kōji.* Nuria Sánchez Bautista
- *“Yo soy la real”: locura y poder en Perfect Blue (1997).* Amparo Simonelli Ramos
- *La relevancia de las mujeres artistas japonesas en Pokémon: Juego de Cartas Coleccionables.* Pablo Anía Ruiz-Flores

18.30-19.30h **Mesa “Reflejos de la mujer japonesa en Occidente”**, modera David Almazán.

- *El consumo de objetos artísticos japoneses en el ámbito doméstico femenino novohispano* Sonia Ocaña
- *La imagen de la mujer japonesa en la canción de salón anglosajona y francesa (1900-1929).* Juan Urdaniz Escolano
- *El papel de la mujer en el fenómeno del Japonismo.* Elena Barlés Báguena.

19.30 h. **Clausura**